

Inhalt

Vorwort von Axel Hecklau	6
Vorwort von Bob Fitch.....	8
Einleitung	11

Grundlagen

Was bedeutet „Skripte schreiben“?.....	17
Vorteile des Skriptschreibens.....	20
Das Skript - Fundament der Zauberdarbietung.....	25
Gefahren des Skriptschreibens	29
Von der Idee zur Präsentation.....	32
Präsentationsformen - der Versuch einer Kategorisierung	37
Skripte mit Story-Präsentationen	42
Skripte mit thematischen Präsentationen	44
Skripte mit deskriptiven/kommentierenden Präsentationen.....	50

Realisierung

Woher kommen die Ideen?	65
„10 Dinge, die ich an dir hasse“	66
Handwerkliches (zur Technik des Skriptschreibens)	72
Die Bausteine eines Skripts	80
Qualitätskontrolle	96

Transfer in die Präsentationspraxis

Standardsituationen	103
Übergänge	106
Legaler Diebstahl	110
Stumme Darbietungen	113
Tipps für die ersten Schritte - „Script just one Effect“	114
Weiterbildung	116
Literaturliste	118
Danke	123